https://www.vogue.it/news/article/piano-city-milano-preludio-2020-programma

VOGUE



Piano City Milano Preludio 2020

DI VOGUE ITALIA
22 MAGGIO 2020

In arrivo l'anticipazione di Piano City Milano: tra concerti in streaming e pianoforti risciò

Piano City Milano è una delle manifestazioni che, nonostante la sua "giovane età" (è giunto alla nona edizione), è rapidamente entrata nel cuore di tutti gli amanti della musica. Un'occasione per ritrovarsi intorno alle sette note e al cospetto dei loro massimi interpreti che in questo 2020 ha visto l'iniziativa venire **rimandata a causa della pandemia del covid-19**.

Ma se il virus può fermare le persone, non può fermare le emozioni e infatti, anche se Paino City Milano verrà rimandato in autunno, da domani prende il via Piano City Milano Preludio 2020, assaggio della manifestazione che in tre giorni darà comunque l'occasione a tutti di vivere comunque la magia del pianoforte.



Concerti, tanti, importanti saranno il cuore di questo preludio che vedrà artisti del calibro di Chilly Gonzales, Ludovico Einaudi, Joep Beving, Rosey Chan, Enrico Intra E Rufus Wainwright esibirsi in casa loro o in luoghi simbolo della città non ancora aperti al pubblico per una serie di dirette in musica che si potranno seguire sul sito web (www.pianocitymilano.it) e sulla pagina Facebook di Piano City Milano (https://bit.ly/Pianomipreludio_Evento_FB).



E poi con Piano City Milano Preludio tornano i concerti post lockdown nelle versioni del Piano Risciò di Fabrizio Grecchi che domani, sabato 23 maggio, in Stazione Centrale darà vita a un tributo ai Beatles e il Piano Tandem di Simone Quaranta che in quartiere Duomo si concentrerà su atmosfere blues e jazz.



Interessante anche il Piano Sleep che, nelle notti di venerdì e sabato, a partire dalla mezzanotte si concentrerà sull'opera di Satie per accompagnare le serate riproponendo le Vexations prodotte dal Teatro Miela di Trieste per i 154 anni del compositore. Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con il Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music&Art e Accapiù, con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini. Con il sostegno dei partner tecnici Steinway & Sons, Yamaha, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Bösendorfer, Tagliabue, Tarantino Pianoforti e AIARP e dei media partner Corriere della Sera, Radio Monte Carlo, Piano Solo e Amadeus. Con la collaborazione di YES MILANO.

